

Sanna Eldén-Pehrsson

ABSTRAKTI

Kansatiede

Turun yliopisto

30.11.2009

Abstrakti työryhmään

Etsi kuvasta kulttuuriperintö. Kulttuurin, politiikan ja identiteettien risteyksessä.

VI Kansatieteen päivät Turussa 19.–20.3.2010

Työryhmä II Kulttuuriperinnön välittäminen ja kulttuuristen representaatioiden tuottaminen

Paanun juurilla

Paanuja on käytetty vuosisatoja kirkkojen katteena. Niitä on edelleen käytössä ja niiden valmistustavat, materiaalit ja hyvä laatu ovat tuttuja. Paanukatot ja kansallisromantiikan hengessä tehdyt paanukatteiset rakennukset ovat arvostettu osa suomalaista kulttuurimaisemaa. Mutta mistä paanu on meille tullut? Miten eurooppalainen kulttuuriperintö on siirtynyt meidän kulttuuriperinnöksemme?

Kerron paanujen ensimmäisistä vaiheista keskiajalta alkaen. Tuon esiin näkökulman siitä, miten suomalainen paanu liittyy varhaiseen eurooppalaiseen rakennusperintöön ja miten ja millaisena se on välittynyt käyttöömme. Käsittelen paanun historiaa ja rakennusperinteen säilymisen merkitystä sen kautta kulttuuriperintökysymyksenä.